



# SCENARIUSZ ZAJĘĆ

## "BIEDRONKI"

### Cele:

- kształtowanie umiejętności liczenia w zakresie 2
- kształtowanie umiejętności słuchania krótkich tekstów recytowanych przez nauczycielkę
- ćwiczenie zintegrowanych ruchów ciała
- usprawnianie mięśni dłoni

### Metody:

- słowna – piosenka, objaśnienia
- czynna – zadania stawiane do wykonania

### Techniki:

- origami z koła  
(elementy „Edukacji przez ruch” D. Dziamskiej)
- malowanie wałkiem

### Pomoce:

- film [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- utwór C. Saint-Saens'a „Akwarium”
- rymowanka o rybce
- bibuła karbowana kolorowa (506033)
- aplikacja Rybka (100947)
- kartony A-4
- wałki do malowania Morze (547036)
- taca do wałków (357002)
- farby plakatowe 6 kolorów (115404)
- zawieszki samoprzylepne (603070)

## 1. Słuchanie wiersza „Biedroneczka” E. Nowik

Biedroneczko mała,  
ładne kropki masz.  
Czy nam po kropeczce  
jednej czarnej dasz?  
Nie dam wam kropeczek,  
bo tyle latek mam  
ile kropek na skrzydełkach.  
Policz sobie sam!

Nauczycielka pokazuje dzieciom sylwetę biedronki, która ma na każdym skrzydełku po dwie kropki. Zachęca dzieci do policzenia kropek (licząc do dwóch).

## 2. Zabawa ruchowa „Tor przeszkód dla biedronek”

Nauczycielka zaprasza dzieci – biedronki do pokonania toru przeszkód, który doprowadzi ich do kolorowej łąki (łąką może być dywan, na którym leżą rozłożone kolorowe emblematy kwiatów, a każde dziecko będzie mogło „zerwać” z łąki dwa kwiatki).

- propozycja toru przeszkód: rozkładamy w sali drogę z wykorzystaniem śladów z fakturą i/lub fakturowych stóp i dłoni, oraz tunelu (prostego, lub/i tunelu zygzak). Strzałkami wskazujemy kierunek odbywania ćwiczeń na torze przeszkód; dłonie oznaczają przejście na czworakach, stopy – przechodzenie w pozycji wysokiej z jednej stopy na drugą; przez tunel dzieci przechodzą na dłoniach i kolanach.

W tej zabawie dzieci powinny być łącej ubrane i ćwiczyć na boso.

## 3. Komponowanie obrazka „Biedronka”

Dzieci otrzymują kartony A-4 z zaznaczoną widoczną kropką na środku kartonu. Kartki przyklejamy do stołu masą. Stojąc nad kartką, dzieci kołyszają się i kreślą naprzemiennie wiązkę z punktu (kropki na kartonie) ,raz w prawo, raz w lewo, raz do góry, raz na dół. Nauczycielka pokazuje sposób wykonywania ruchu podczas kreślenia najpierw w przestrzeni, później na kartce. Dzieci kreślą kredkami w odcieniach zieleni. Rytm kreślenia wyznacza piosenka „Biedroneczki”. Na powstałej wiązce kresek z kółek orgiami różnej wielkości (czerwonych i czarnych) komponują biedronkę, naklejając na skrzydełkach po dwie czarne kropki.

## 4. Zajęcie kończymy oglądaniem biedronek.

Układamy je na środku sali i wokół biedronek dzieci tańczą przy piosence „Bal na łące”, połączony z nauką elementów kroku poleczki i walczyka. Warto też nauczyć dzieci krótkiego wierszyka o biedronce.