

# SCENARIUSZ ZAJĘĆ "JEŻ"

## Metody:

- słowna
- oglądowa
- czynna

## Techniki:

- lepienie
- łączenie
- sklejanie
- komponowanie przestrzenne

---

## Pomoce:

- wiersz D. Gellner „Kolczasty jeżyk”
- wiersze B. Formy „Jeż i dzieci”, „Spacer jeża”
- sensoryczne koła (354052)
- fasolka rehabilitacyjna (168102)
- zestaw sensorycznych piłeczek (354028)
- masa plastyczna (600041)
- papier welurowy (300040)
- klej czarodziejski (582001)
- szyszki, ziarenka pieprzu i ziela angielskiego

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

### 1. Słuchanie fragmentu wiersza D. Gellner „Kolczasty jeżyk”, ilustrowanego za pomocą pacynki, maskotki lub obrazka.

To jest jeżyk.  
Mały jeżyk.  
Jeżyk z kolców ma kołnierzyk.  
Z kolców płaszczyk,  
z kolców szalik,  
tylko nosek jak koralik.

Oglądanie ilustracji jeża. Rozmowa na temat jego wyglądu.

- ile łapek ma jeż?
- jak wygląda ryjek jeża?
- czym pokryte jest ciało jeża?

### 2. „Kolczasty jeżyk”

Zdobywanie doświadczeń dotykowych z wykorzystaniem sensorycznych piłeczek z wypustkami i kolcami. Słuchając fragmentu treści wiersza D. Gellner, wypowiedzanego przez prowadzącą, dzieci ugniatają piłeczki w dłoniach. Przy kolejnych powtórzeniach wierszyka dzieci zamieniają się piłeczkami.

### 3. Zabawa ruchowa „Jeże na spacerze”

Na podłodze rozkładamy duże sensoryczne koła.

Dzieci chodzą na boso po sali pomiędzy kołami a prowadząca recytuje fragment wiersza

B. Formy „Jeż i dzieci”

Idzie jeż tupu tup

Pomiędzy drzewami.

Jeżu mój proszę cię

Zostań razem z nami.

Następnie, podczas recytacji wiersza B. Formy „Spacer jeża”, każde dziecko staje obunóż na dużym kole sensorycznym i w rytm wypowiedzanego przez nauczycielkę wiersza, tupie nóżkami w koło.

Tupu tup, tupu, tupu,

Chociaż nie mam wcale butów,

Tuptam tup, idąc lasem,

Odpoczywam sobie czasem – tu przestają tupać, stoją

Tup, tup, tup, tup, tup, tup.

Tup, tup, tup, tup, tup.

Czas na ponowne zakładanie bucików może być dobrym momentem na nabywanie tej umiejętności.

#### 4. „Jezyk” – propozycje prac plastycznych.

**I propozycja** – z masy plastycznej uczestnicy zabawy mają za zadanie uformować owal. Z jednej strony modelują pyszczek jeża. Wykorzystując kuleczki pieprzu dorabiają mu oczy, z ziarenek ziela zaś robią nosek. Za pomocą szyszki tworzą kolce jeża wyciskając w ją w masie. Gotowe jezyki umieszczają na papierowych tackach lub listkach.

**II propozycja** – przed zajęciami nauczycielka przygotowuje kartony z naklejoną postacią jeża z papieru welurowego oraz wycina po kilka (7-8) trójkątów z papieru welurowego w brązowym lub czarnym kolorze. Je natomiast pozostawia nie przyklejone, to będzie należało do uczestników zabawy. Zadaniem dzieci jest dorysowanie buzi, oczek i noska jeżowi. Każdy trójkącik składają na pół (tak jak potrafią). Jedną część złożonego trójkąta przyklejają do grzbietu jezyka, druga nieprzyklejona część odstaje. W ten sposób powstają kolce.

**Życzymy miłej zabawy!**