

## WARSZTATY - SENSORYKA

### Zabawa ze zmysłami – sensoryczny żłobek.

Zabawy sensoryczne pełnią istotną rolę w procesie oswojenia malucha z sytuacjami, które wywołują u niego lęk (np. złe reagowanie na kontakt z niektórymi fakturami, nieadekwatna reakcja na brudne rączki). Zabawy sensoryczne dla najmłodszych mają za zadanie dostarczać różnorodnych bodźców do rozwoju zmysłów malucha i poszerzać świat jego doznań.

Zaburzenia integracji sensorycznej mogą znacząco utrudniać życie dziecka, zarówno w trakcie nauki szkolnej, jak i w dorosłym życiu. Dlatego warto wprowadzać zabawy sensoryczne, które wspomagają prawidłowy rozwój, jednocześnie umożliwiając wykrycie ewentualnych nieprawidłowości w integracji sensorycznej i ich odpowiednie poddanie terapii.

#### Cel główny:

- Rozwój poznawczy, wzbogacenie doświadczeń zmysłowych w zakresie percepcji dotykowej
- usprawnianie motoryki małej
- Wzrost koncentracji uwagi
- Stymulacja zmysłów dziecka, co ma wpływ na jego rozwój poznawczy i emocjonalny
- Redukcja lęku i stresu u dzieci, poprawa samopoczucia oraz koncentracji i uwagi

#### Cele szczegółowe:

- gromadzenie doświadczeń dotykowych, równocześnie również wzrokowych i słuchowych
- rozpoznawanie większej ilości bodźców: za pomocą zmysłu dotyku potrafi wskazać przedmioty twarde-miękkie, gładkie- szorstkie, ciepłe-zimne, suche-mokre

#### Metody:

- czynne- zadań stawianych do wykonania, ćwiczeń
- słowne- rozmowa, instrukcja
- pokaz
- czynnościowe: zadań stawianych do wykonania

#### Artykuły potrzebne do przeprowadzenia warsztatu:

- piasek kinetyczny
- ryż
- foremki
- farba
- papier
- chusteczki dla dzieci
- płyn do naczyń
- barwniki
- mleko
- miseczki

## PRZYKŁADOWE SCENARIUSZE ZABAW Z DZIEĆMI

### PRZEBIEG:

#### **1. Zabawa „Tajemnicze pudełko”** z wykorzystaniem skrzynki skarbów (100717):\*ewentualnie samodzielnie wykonanego pudełka

Umieść przed dziećmi znajduje pudełko z otworami na ręce oraz rozłóż na podłodze kilka różnych przedmiotów. Poproś dzieci, żeby podeszły do przedmiotów i zaczęły eksplorować je własnymi rączkami. Niech zapamiętają, jakie są w dotyku, co jest w nich niezwykłego i charakterystycznego. Następnie wytłumacz dzieciom, że ich zadaniem jest włożenie rączek do pudełka i odszukanie takich samych przedmiotów, jak te, które leżą na podłodze i które przed chwilą badały swoimi rączkami. Mogą rozpoznać je na podstawie kształtu lub dotyku, badając wcześniej przedmioty na podłodze.

#### **2. Zabawa ruchowa „Jakie to jest?”**

Nauczyciel rozkłada na podłodze różne przedmioty o różnych fakturach, Następnie rozkłada także w sali 2 szarfy: np. zieloną i żółtą. W czasie gry na tamburynie dzieci poruszają się po sali między rozłożonymi szarfami i na hasło nauczyciela np. szorstkie- ustawiają się wokół szarfy z pasującymi elementami. Dzieci segregują przedmioty do szarf: gładkie do żółtej i szorstkie do zielonej.

#### **4. Zabawy z wykorzystaniem pojemnika wielorakich aktywności** (356182):

Teraz omówimy kilka propozycji zajęć z wykorzystaniem „Pojemnika wielorakich aktywności” (356182).

Jest to ogromnych rozmiarów, mocna i bardzo trwała taca do zabaw sensorycznych, wykonana z tworzywa. Pojemnik wielorakich aktywności oferuje całą gamę możliwości, a ogranicza jedynie wyobraźnia. Taca pozwala utrzymać czystość i ład w sali i ułatwia organizację pracy.

**4.1** Taca wielorakich aktywności doskonale sprawdzi się jako baza do zabaw w piasku kinetycznym. Nauczyciel rozsypuje piasek kinetyczny do pojemnika wielorakich aktywności, następnie dziecko zanurza ręce na początku może być to tylko jeden palec, a z czasem kiedy dziecko się oswoi całą rękę, bawi się piaskiem, dotyka go, przesypuje z ręki do ręki, przesypuje piasek przez sitko.

**4.2** Inną fascynującą propozycją jest zabawa ryżem – nauczyciel rozsypuje kilka torebek ryżu na powierzchni pojemnika. Dziecko wsuwa dłonie do miski i eksploruje ryż, dotykając go rękoma, przesypując między dłońmi, przelewając go do małego pojemniczka (na przykład kubka) oraz potrząsając ziarenkami w pojemniku. Zabawa z ryżem dostarcza dziecku niezapomnianych doznań dotykowych i rozwija umiejętność precyzyjnych ruchów dłoni, jednocześnie wzmacniając koordynację wzrokowo-ruchową.

**4.3** Ukryte skarby. Na początku, ukryj w pojemniku z piaskiem kinetycznym/ryżem małe przedmioty, następnie poproś dziecko, aby je odkopało, niech zgaduje co to za przedmiot.

W trakcie zabawy dziecko może eksplorować różne tekstury, a także rozwijać swoje umiejętności dotykowe

## 5. Malowanie palcami (farby do malowania palcami - 024109)

Do przeprowadzenia zabaw związanych ze zmysłowym doświadczaniem można użyć zarówno tradycyjnych materiałów plastycznych, takich jak farby, kredki, pisaki, plastelina czy kolorowy papier, jak i nietypowych przedmiotów, takich jak ciastolina, glina ceramiczna, gips, mąka ziemniaczana, żelatyna czy woda. W dzisiejszej aktywności skorzystamy z farb do malowania palcami (024109).

Wykorzystamy elementy metody Malowania Dziesięcioma Palcami. Nauczyciel rozmieści na podłodze duży arkusz papieru. Zadanie polega na zanurzeniu rąk dziecka w farbie (co pozwala mu rozwijać doświadczenia dotykowe, ponieważ farba jest chłodna, śliska i mokra), a następnie na rysowaniu dowolnych kształtów na dużej kartonowej powierzchni rozwiniętej na podłodze. Podczas malowania dziecko ma możliwość wypłukania rąk.

## 6. Budowanie z klockami (574027)

Zabawa przy użyciu klocków sensorycznych (574027) aktywuje zmysły wzroku, dotyku i nawet słuchu. Działa ona jak bodziec, inspirując wyobraźnię dziecka, pobudzając do obserwacji i manipulowania klockami. To wspaniałe ćwiczenie rozwijające motorykę małą, istotną dla prawidłowego rozwoju dziecka.

Zabawa klockami sensorycznymi wpływa korzystnie na stymulację zmysłów dziecka.

**6.1 Obserwacja i porównywanie różnokolorowych klocków** — doskonalenie zmysłu wzroku i dotyku.

6.2 Potrząsanie klockami wypełnionymi koralikami czy piaskiem — rozwijanie zdolności słuchowej.

**6.3 Manipulowanie klockami**, próby łączenia ich w logiczne pary lub konstruowanie różnorodnych budowli — ćwiczenia wspierające motorykę małą, kluczową dla późniejszego opanowania umiejętności pisania i rysowania.

**6.4 Ćwiczenie rozwijające umiejętność obserwacji**, służące jako narzędzie edukacyjne do nauki kształtów i kolorów (Każdy element różni się, ale łączy je wspólny kształt i kolor. Prostokąty są w odcieniu niebieskim, trójkąty w zieleni, a kwadraty zawierają treści w odcieniu czerwonym. Klocki sensoryczne z okienkami stanowią doskonałe ćwiczenie spostrzegawczości dziecka).

**6.5 Ćwiczenia werbalizacji położenia w przestrzeni** (Drewniane klocki sensoryczne, tak jak inne, umożliwiają konstruowanie różnych struktur. Tworzenie wysokich budowli rozwija koncentrację i cierpliwość. Zabawa w budowanie może być także używana do nauki postrzegania przestrzennego. W trakcie zabawy możemy poprosić dziecko, aby umieściło dany klocek po lewej, po prawej, na górze, na dole, z przodu lub z tyłu. To doskonała okazja do ćwiczenia werbalizacji położenia w przestrzeni).

**6.7 Zaczarowane krople:** (ćwiczenia koncentracji, skupienia uwagi i obserwacji)

Dzielimy dzieci na grupy kilkuosobowe. Niewielką ilość mleka rozlewamy każdej grupie na talerz

Dodaj kilka kropeł barwnika spożywczego do mleka i obserwuj, jak kolory mieszają się ze sobą. Najpierw postaw po kropelce kilku barwników na mleku, w odstępach od siebie, następnie czekamy chwilę i dodajemy kroplę płynu do naczyń. Dzieci obserwują efekt. Naszym oczom ukazują się szaleństwo kolorów.

Następnie powtórz ćwiczenie, ale zamiast dodawać kilku kropeł płynu użyj patyczka do uszu zamoczonego w płynie do naczyń.